الخطّ العربيّ

للصفِّ الثالث الابتدائي

الفصلُ الدراسيُّ الأول

طبعة ابتدائية 1437هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ للهِ معزِّ الإسلام بنصره، ومُذلِّ الشركِ بقهره، ومصرِّف الأمور بأمره، ومستدرجِ الكافرين بمكره، الذي قدّر الأيام دولاً بعدله، وجعل العاقبةَ للمتقينَ بفضلِه، والصلاةُ والسلام على من أعلى اللهُ منارَ الإسلام بسيفِه.

أما بعد:

فإنه بفضل الله تعالى، وحسن توفيقه تدخل الدولة الإسلامية اليوم عهداً جديداً، وذلك من خلال وضعها اللبنة الأولى في صرح التعليم الإسلامي القائم على منهج الكتاب، وعلى هدي النبوّة وبفهم السلف الصالح والرعيل الأول لها، وبرؤيةٍ صافية لا شرقيّة ولا غربيّة، ولكن قرآنية نبوية بعيداً عن الأهواء والأباطيل وأضاليل دُعاة الاشتراكية الشرقيّة، أو الرأسمالية الغربيّة، أو سماسرة الأحزاب والمناهج المنحرفة في شتّى أصقاع الأرض، وبعدما تركت هذه الوافدات الكفرية وتلك الانحرافات البدعية أثرها الواضح في أبناء الأمة الإسلامية، نهضت دولة الخلافة -بتوفيق الله تعالى- بأعباء ردّهم إلى جادّة التوحيد الزاكية ورحبة الإسلام الواسعة تحت راية الخلافة الراشدة ودوحتها الوارفة بعدما اجتالتهم الشياطين عنها إلى وهدات الجاهلية وشعابها المهلكة.

وهي اليوم إذ تُقدم على هذه الخطوة من خلال منهجها الجديد والذي لم تدخر وسعاً في اتّباع خطى السلف الصالح في إعداده، حرصاً منها على أن يأتي موافقاً للكتاب والسنة مستمداً مادته منهما لا يحيد عنهما ولا يعدل بهما، في زمن كثُرَ فيه تحريف المنحرفين، وتزييف المبطلين، وجفاء المعطلين، وغلوا الغالين.

ولقد كانت كتابة هذه المناهج خطوة على الطريق ولبنة من لبنات بناء صرح الخلافة وهذا الذي كُتِبَ هو جهد المُقِل فإن أصبنا فمن الله وإن اخطأنا فمنا ومن الشيطان والله ورسوله منه بريء ونحن نقبل نصيحة وتسديد كل محِب وكما قال الشاعِر:

وإن تجد عيباً فسُدَّ الخللا قد جلَّ من لا عيب فيه وعلا

(وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين)

المحتوى

ت	الموضوع	عدد الحصص	رقم الصفحة
27	كلمات: (الفارس...)	2	45-44
28	تدريبات رسم مربع متداخل مع مستطيل		46
29	كلمات: (ابو بكر...)	2	48-47
30	رسم مربع متداخل مع مثلث		49
31	كلمات: (قسمة...)	2	51-50
32	تدريبات رسم مربع متداخل مع مثلث		52
33	كلمات: (ثم...)	2	54-53
34	رسم مستطيل متداخل مع مستطيل		55
35	كلمات: (الجيران...)	1	57-56
36	تدريبات رسم مستطيل متداخل مع مستطيل		58

الأهداف التربوية

- تدريب الطلبة على رسم المقاطع والكلمات رسما صحيحًا واضحًا خاضعًا للقاعدة.
- رسم الكلمات بخطٍ مقروءٍ ويشمل ذلك أحوال الحروف وأشكالها ووضع النقط عليها.
- تنمية دقة الملاحظة والانتباه وتعويد الطلبة على النظافة والترتيب والوضوح أثناء الكتابة.
- تحقيق جانبٍ من الوظيفة الأساسية للُّغة وهي الفهم وتسخير اللُّغة لخدمة الطلبة في الحياة اليومية.
- تعويد الطلبة على السرعة في الكتابة مع الدقة والوضوح.
- تعليم الطلبة على طريقة مزج الألوان الأساسية، وتعليمه تداخل الأشكال الهندسية (كالمربع والمستطيل والمثلث والدائرة).

المقدمة

يعتمد الخط العربي على أصولٍ ثابتةٍ وقواعد دقيقةٍ، تستند إلى موازينَ وضعها الأقدمون وقد وضِعت في هذا العلم مؤلفات كثيرة، بَحثت أسُسَهُ وقواعدَه ككتاب (الخط والهجاء) لأبي العباس المبرد ت285هـ وكتاب (الخط والقلم) لأبي طالب المفضل ت 300هـ و (كتاب الخط) لأبي بكر السراج ت316هـ. ومع كثرة تلك الكتب، وتنوعها في الحجم والمادة، إلاَّ أنَّ الطلبة تعترضهم مشكلة رداءة وضعف الخط فضلاً عن العزوف عن دراسته وتعلمه، ويعود السبب في ذلك إلى عقم أساليب وطرائق التدريس وقلة العناية به من قبل أعضاء الهيئات التعليمية وللقضاء على تلك المشاكل التعليمية وتحسين تعلمه يجب تحديد الأهداف السلوكية في كل درس، والإفادة من دروس القراءة لتدريب الطلبة على التمييز الصحيح بين الحروف. وعدم الانتقال من حرف إلى آخر إلا بعد الاطمئنان، أي أنَّ الطلبة قد أتقنوا الحرف السابق، لذا تم الاعتماد على خط النَّسْخِ وهو أوضح الخطوط بعد أنْ أصبح الخط المعتمد في الطباعة العربية نظراً لوضوح أشكال حروفه إذ قُسّمت مادة الصف الثالث الابتدائي إلى مجالين: تناول الأول الخط، وتضمن هذا الجزء مقاطع للحروف ثم يليه كلمات وأردفَ كلٌّ منها بتدريبات وواجبات بيتية لذا يتدرب الطالب في هذه الدروس لتحسين كتابته الاعتيادية بقلم الرصاص دون التركيز على وضع الحركات على الكلمات.

أمَا المجال الآخر فكان الزخرفة إذْ تطور عما تعلمه الطالب في الصف الأول والثاني وأعطيَ للطالب الألوان وطريقة مزج الألوان الأساسية فضلاً عن الأشكال الهندسية والمنحنيات مثل مقاطع الدائرة وتداخل الأشكال الهندسية (مربع ومستطيل ومثلث ودائرة) وتكرار الدائرة وأشكال هندسية متجاورة.

التوجيهات والإرشادات

1- على المعلم أن يُهيئ للدرس من خلال خطة يومية، ويبدأ بشرح الدرس بأسلوبٍ سهلٍ ومتلائمٍ مع قدرات الطلبة ومراحلهم.
2- يستخدم المعلم اللوحة وسيلةً تعليميةً خلال عرض الدرس مع تسطير اللوحة لتوضيح الحروف الصاعدة والنازلة عن السطر.
3- يستخدم المعلم الأقلام الملونة لتوضيح الدرس.
4- يستخدم المعلم البطاقات التعريفية الملونة للمقاطع والكلمات أو لنماذج الزخرفة وبحجم مناسب.
5- على المعلم أن يُكلِّف الطالب بالواجبات البيتية ومتابعة ذلك.
6- على المعلم المحافظة على قواعد خط النَّسْخِ من خلال الكتابة بتناسق حجم الحرف ورسمه بصورة صحيحة وكذلك الاهتمام بالزخرفة عند رسم الأشكال الزخرفية.
7- للمعلم حرية اختيار الألوان المناسبة للموضوع الزخرفي دون الخروج عن أصل الأنموذج. وله حرية اختيار لون الحرف المتصل مع الحروف الأخرى في المقاطع لغرض التأكيد على الحرف.
8- الاهتمام بالطلبة المتميزين وتشجيعهم.
9- يؤكد المعلم على التأني والصبر أثناء الكتابة.
10- يوجّه المعلم الطالب على الجلسة الصحيحة خلال الكتابة ورسم الزخرفة والتأكيد على مسكة القلم وعلى النظافة عند تنفيذ العمل.
11- الإكثار من التمرينات التي تعمل على تقوية اليد واكتساب المهارة.
12- اعتماد قلم الرصاص أثناء الكتابة مع الدقة.
13- يشير المعلم إلى أنَّ بعض الحروف متشابهة من حيث الرسم لكنّها تختلف من حيث إضافة النقاط لها، مثل حروف: (الباء والتاء والثاء) ، (الجيم والحاء والخاء) ، وهذا ينطبق على الحروف الأخرى المتشابهة.

نبذة مختصرة عن نشأة الخط العربي والزخرفة الإسلامية

يعد اختراع الكتابة من أهم المبتكرات فهي الوسيلة التي نقلت المجتمعات من ظلام العصور القديمة إلى نور التمدن والتحضر والاستقرار، ومما لا شك فيه أنَّ الحروف العربية لم تظهر دفعة واحدة إلى الوجود، وإنّما مرت بمراحل تطويرية.

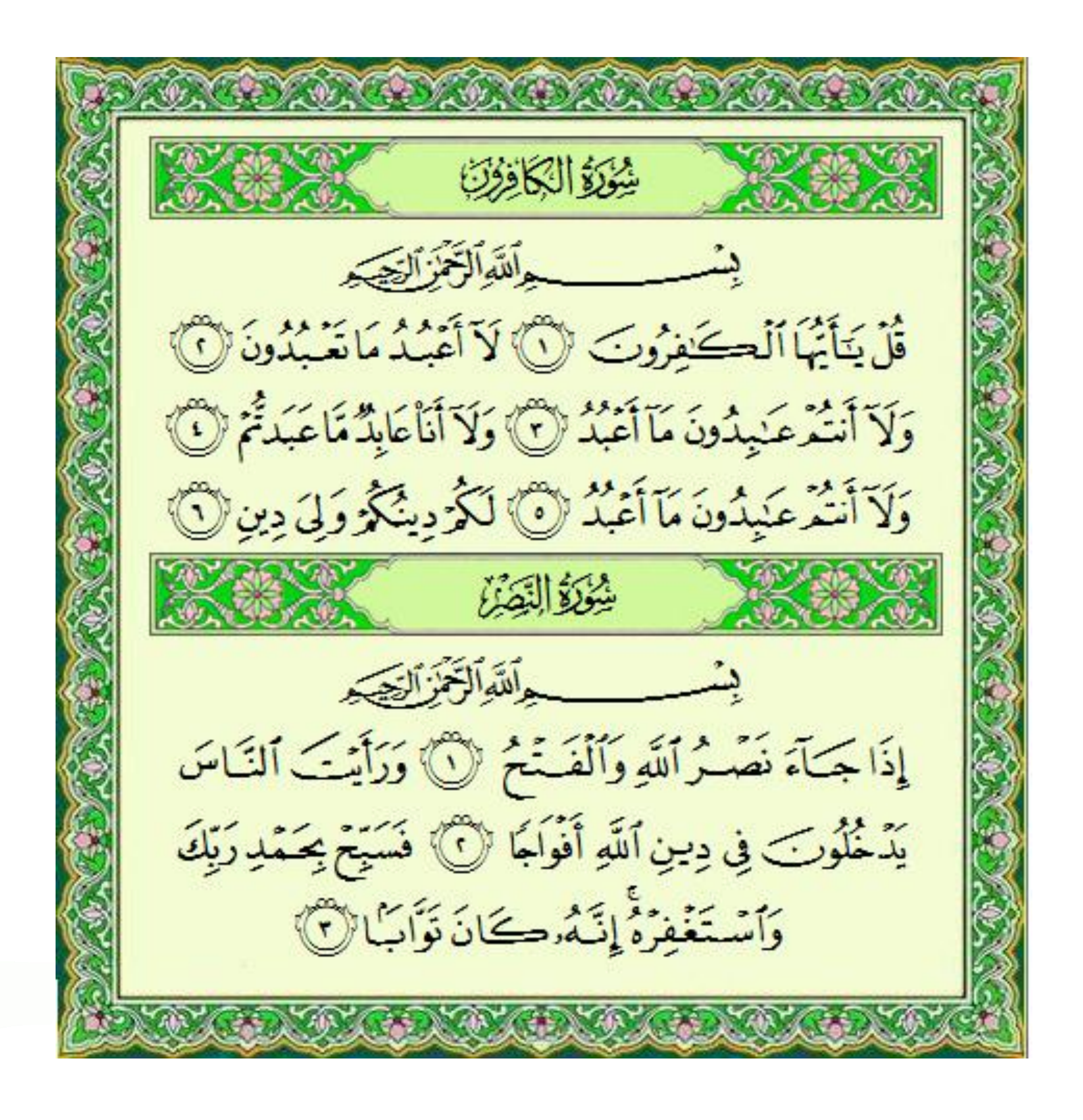
إنَّ الخط العربي من الخطوط الحية ومن الوسائل التي تؤدي أغراضاً عدة ، والكتابة العربية هي الوسيلة التي دوّن بها القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والكتابة العربية حفظت لنا تأريخنا الإسلامي العريق.

لقد كان للخط العربي والزخرفة الإسلامية رحلة طويلة استغرقت قرونًا عديدة اتسم الخط العربي فيها بالنمو والتطور منطلقًا من بلاد اليمن باتجاه الجزيرة العربية ليمر بمدن ومراكز مهمة ومتميزة، ثم استقر الخط العربي على أنواع معروفة وشائعة كخط الرقعة والديواني والكوفي والتعليق والنُّسُخ والجلي ديواني والثلث والإجازة.

وخط النُّسُخ موضوع منهجنا ويُعَدُّ من أوضح الخطوط وأوسعها انتشارًا وله جمالية متميزة ، ففيه استقر خط المصحف الشريف بأبهى صورة بين أيدينا، وبه دونت وحفظت الأحاديث النبوية الشريفة والمؤلفات والحكم والشعر، وذلك لصغر حجم حروفه وتلاحق مدّاته وسهولة ربط حروفه ببعضها ووضوحه عند القراءة، وسمي بالنُّسُخ، لأنَّ الخطاطين كانوا يتبارون بتدوين المصاحف الشريفة وخطها ونسخها به.

أما الزخرفة الإسلامية فقد ازدهرت وأصبحت لها مدارس واتجاهات في أوج ما وصلت إليه الخلافة الأُموية والعباسية من تطور وعمران، إذ اعتنى المسلمون بالبحث والابتكار وبقواطع الزوايا أو المداخلة والتكرار والأشكال الهندسية لتحقيق مزيد من الجمال الرصين مثل الدوائر المتماسة والمتجاورة والجدائل والخطوط المنكسرة والمتشابكة فضلاً عن أشكال المربع والمثلث والمعين، وتعددت الهندسة البنائية في العمارة الإسلامية بأشكال وأنماط وألوان متعددة مستمدة من الموروث الحرفي الذي تتميز به البلدان المختلفة من العالم الإسلامي. وهذا ما ظهر جلياً في الأندلس بعد الفتح من فن العمارة العربية الجميلة.

نموذج من خط النُّسُخ لصفحة من القرآن الكريم



سُورَةُ الكَافِرُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

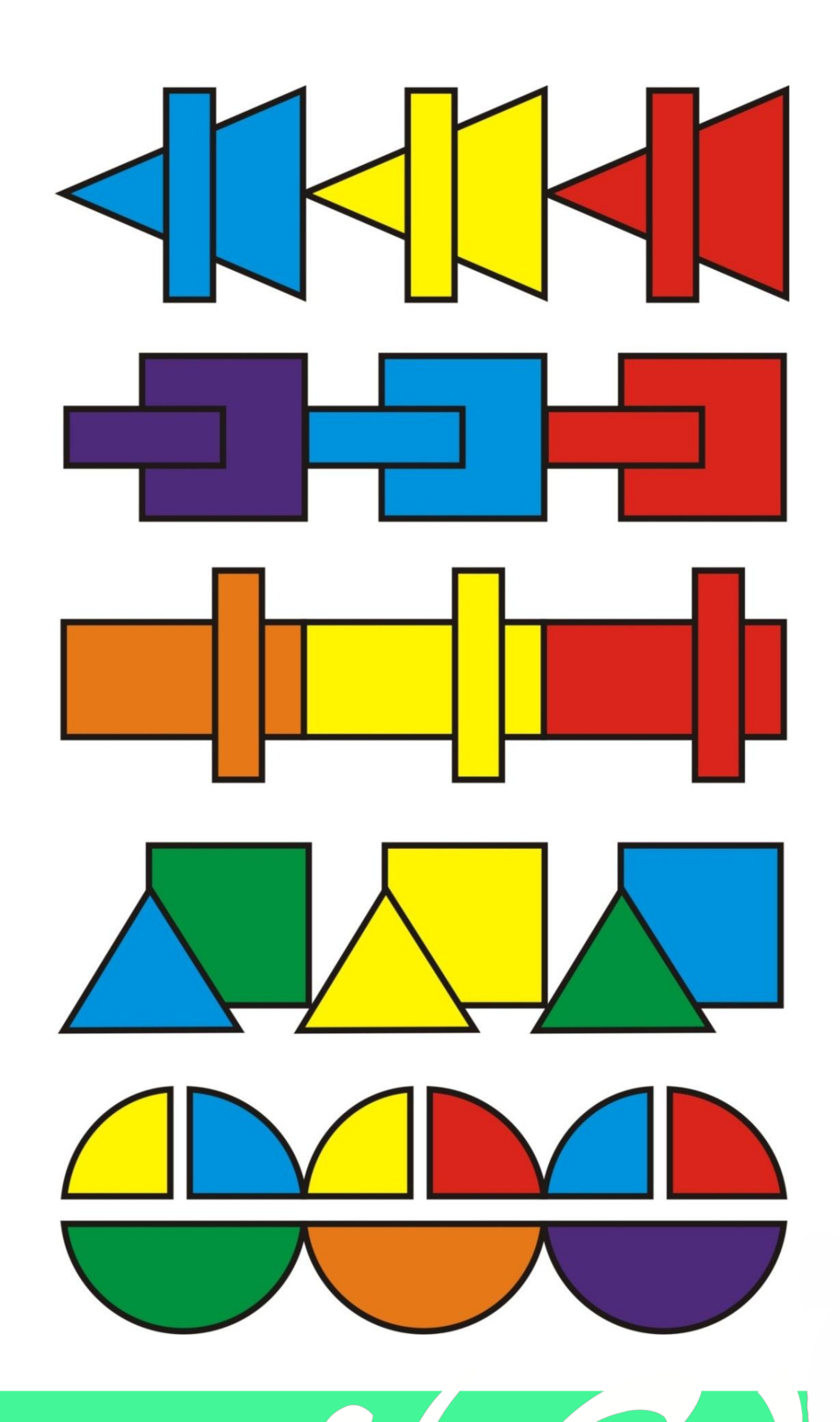
قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (١) لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ (٢)
وَلَا أَنتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٣) وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدتُّمْ (٤)
وَلَا أَنتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٥) لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ (٦)

سُورَةُ النَّصْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢) فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ
وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (٣)

نماذج من الزخرفة



الدرس الأول

الموضوع / مقاطع حروف: (الباء والتاء والثاء)

با بد تح بس ثق بل

با بد تح بس ثق بل

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يكتب الطالب حرف: (التاء) مقلوباً لاتصاله بحرف نازل (تح) وتنطبق القاعدة على حرفي الباء والثاء.

الموضوع / تدريبات مقاطع حروف: (الباء والتاء والثاء)

الدرس الثاني

با	بد	تح	بس	ثق	بل

الموضوع / الألوان الأساسية: (الأحمر/ الأصفر/ الأزرق)

الدرس الثالث (بيتي)

الأحمر	الأصفر	الأزرق

الأهداف السلوكية

✓ أنْ يلون الطالب الأشكال الفارغة وبحسب دلالة الألوان في أعلاه.

الموضوع / مقاطع حروف: (الحاء والجيم والخاء)

الدرس الرابع

حا جد جح خس حق حم

حا جد جح خس حق حم

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الحرف في موقعه من السطر.

الموضوع / تدريبات مقاطع حروف: (الحاء والجيم والخاء)

الدرس الخامس

حا	جد	ج	خس	حق	حم

الموضوع / مزج الألوان الأساسية: (الأحمر/ الأزرق)

الدرس السادس (بيتي)

أحمر	+	أزرق	=	بنفسجي

	+		=	
	+		=	
	+		=	

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمزج الطالب اللونين الأساسيّن: (الأحمر + الأزرق) لينتج لونًا ثانويًا هو اللون البنفسجي.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال الفارغة بحسب الألوان أعلاه.

الموضوع / مقاطع حرفي: (السين والشين)

الدرس السابع

سا شح سر شط سي

سا شح سر شط سي

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يرسم الطالب حرفي السين والشين عند اتصالهما بحرف نازل كالآتي: (السن الأول ثم السن الثاني أما السن الثالث يقلب الى الأسفل) مثل: (شح) و (سي).

الموضوع / تدريبات مقاطع حرفي: (السين والشين)

الدرس الثامن

سا	شح	سر	شط	سي

الدرس التاسع (بيتي)

الموضوع / مزج الألوان الأساسية: (الأحمر / الأصفر)

أحمر	+	أصفر	=	برتقالي

	+		=	
	+		=	
	+		=	

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمزج الطالب اللونين الأساسيّن: (الأحمر + الأصفر) لينتج لونًا ثانويًا هو اللون البرتقالي.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال الفارغة بحسب الألوان أعلاه.

الموضوع / مقاطع حرفي: (الصاد والضاد)

الدرس العاشر

صا صح صر ضف ضل ضم

صا صح صر ضف ضل ضم

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الحرف في موقعه من السطر.

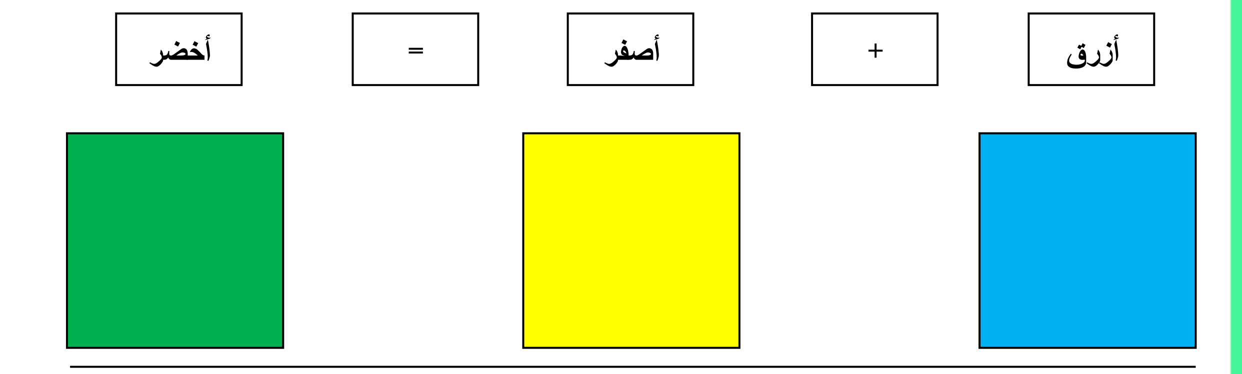
الموضوع / تدريبات مقاطع حرفي: (الصاد والضاد)

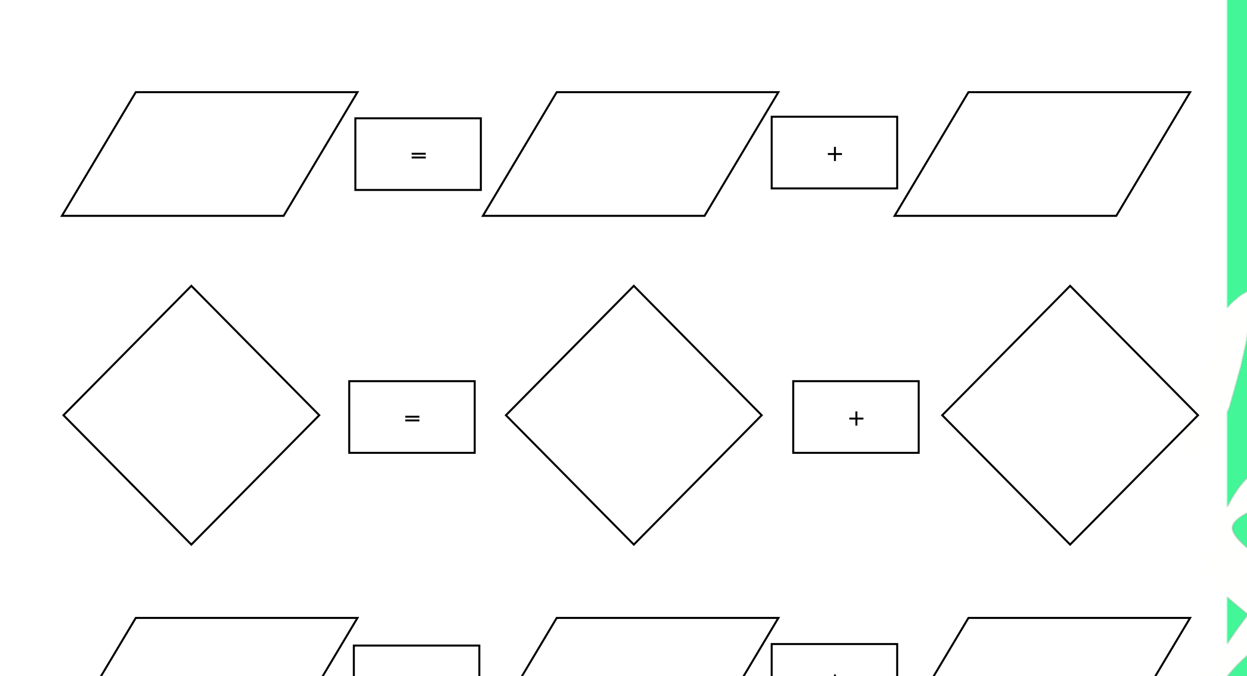
الدرس الحادي عشر

صا صح صر ضف ضل ضم

الموضوع / مزج الألوان الأساسية: (الأزرق/ الأصفر)

الدرس الثاني عشر (بيتي)





الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمزج الطالب اللونين الأساسيّن: (الأزرق + الأصفر) لينتج لونًا ثانويًا هو اللون الأخضر.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال الفارغة بحسب الألوان أعلاه.

الدرس الثالث عشر

الموضوع / مقاطع حرفي: (الفاء والقاف)

فا قد قش قف فل قم

فا قد قش قف فل قم

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الحرف في موقعه من السطر.

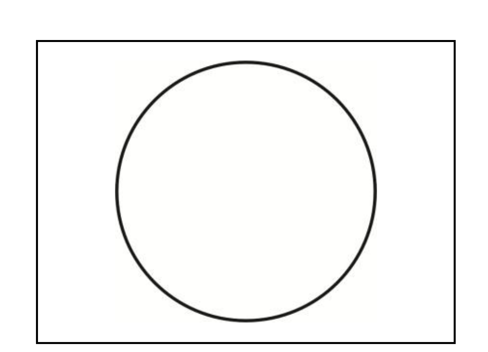
الموضوع / تدريبات مقاطع حرفي: (الفاء والقاف)

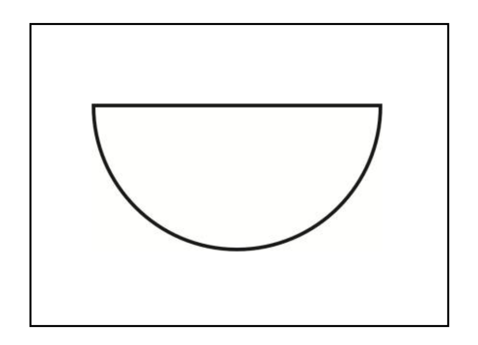
الدرس الرابع عشر

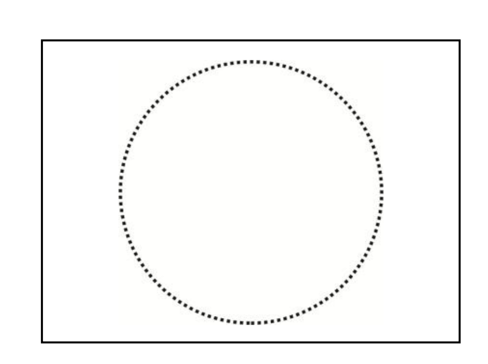
فا	قد	قش	قف	فل	قم

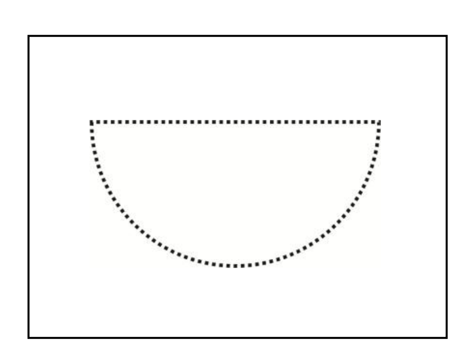
الدرس الخامس عشر (بيتي)

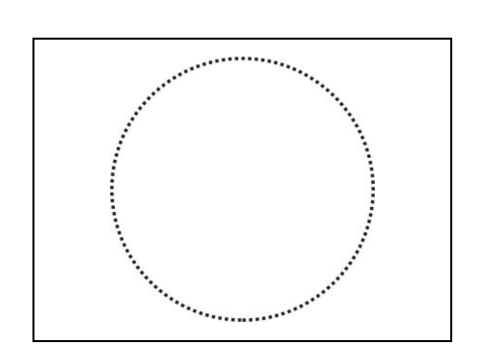
الموضوع / رسم دائرة ونصف دائرة

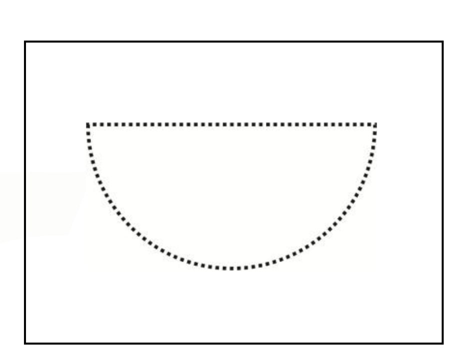












الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الأشكال المنقطة.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال تلوينًا جيدًا.

الموضوع / مقاطع حرفي: (العين والغين)

الدرس السادس عشر

عا عب عف غد عن عم عج

عا عب عف غد عن عم عج

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الحرف في موقعه من السطر.

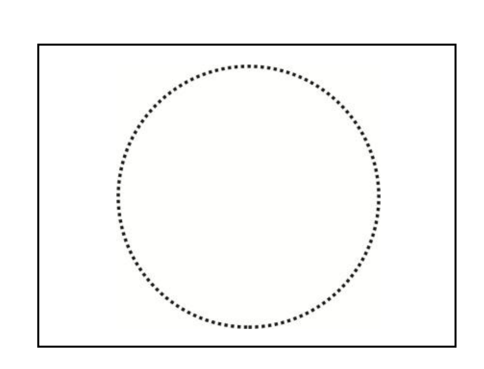
الموضوع / تدريبات مقاطع حرفي: (العين والغين)

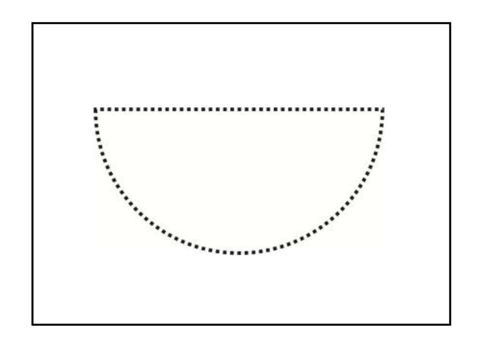
الدرس السابع عشر

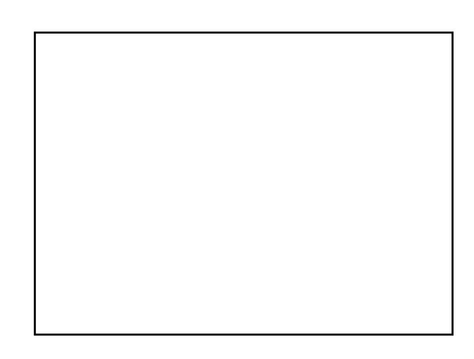
عا	عب	عف	غد	عن	عم	عج

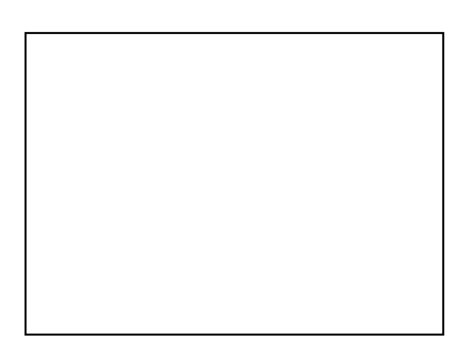
الموضوع / تدريبات رسم دائرة ونصف دائرة مع التلوين

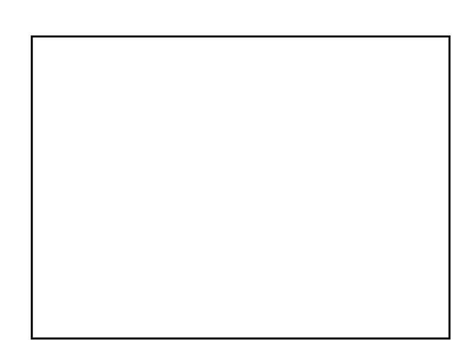
الدرس الثامن عشر (بيتي)

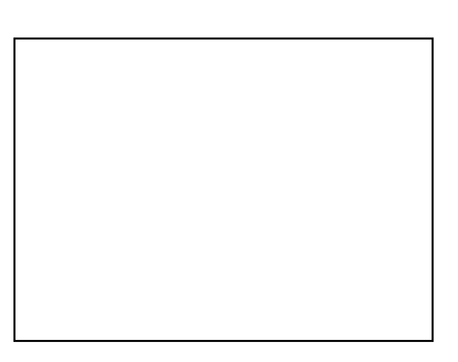












الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الأشكال المنقطة.
- ✓ أنْ يرسم الطالب الأشكال أعلاه داخل المستطيلات الفارغة باستخدام الفرجال والمسطرة.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال تلوينًا جيدًا.

الدرس التاسع عشر

الموضوع / مقاطع حرفي: (الطاء والظاء)

طا طب طد طس ظن ظم

طا طب طد طس ظن ظم

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الحرف في موقعه من السطر.

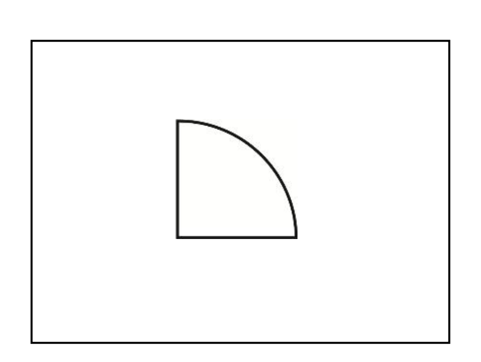
الموضوع / تدريبات مقاطع حرفي: (الطاء والظاء)

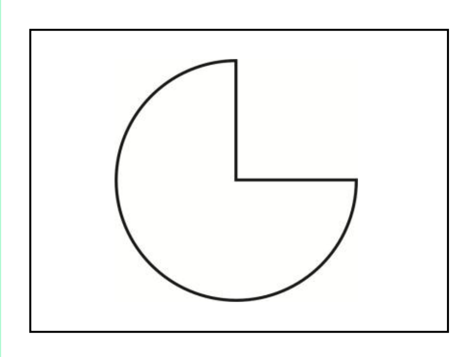
الدرس العشرون

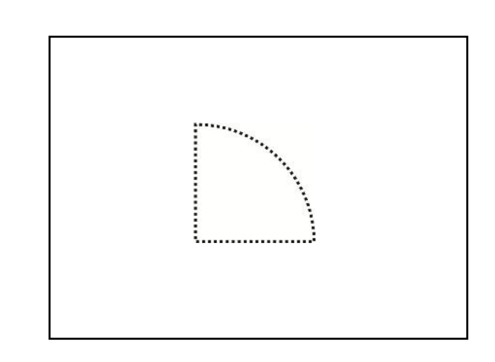
طا طب طد طس ظن ظم

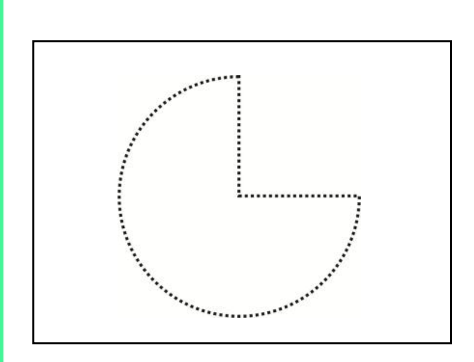
الدرس الحادي والعشرون (بيتي)

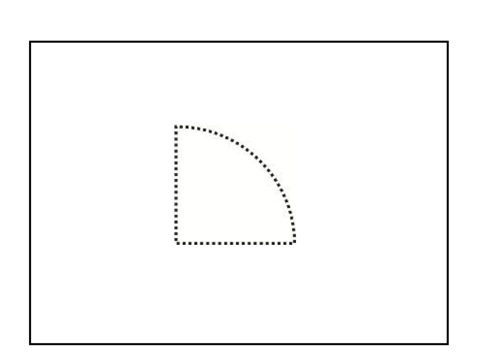
الموضوع / رسم مقطع دائرة

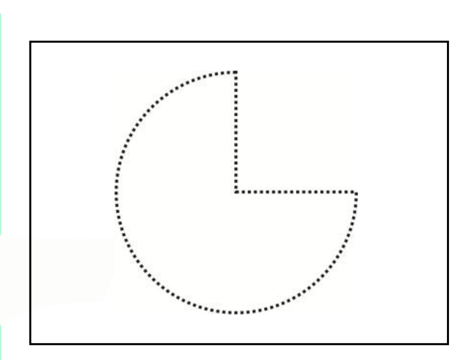












الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الأشكال المنقطة.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال تلوينًا جيدًا.

الموضوع / مقاطع حرف: (الكاف)

الدرس الثاني والعشرون

كا كب كف كن كم كح

كا كب كف كن كم كح

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الحرف في موقعه من السطر.

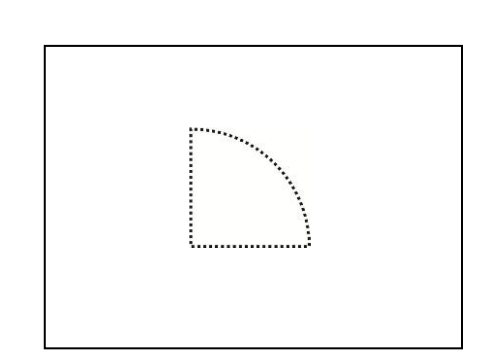
الموضوع / تدريبات مقاطع حرف: (الكاف)

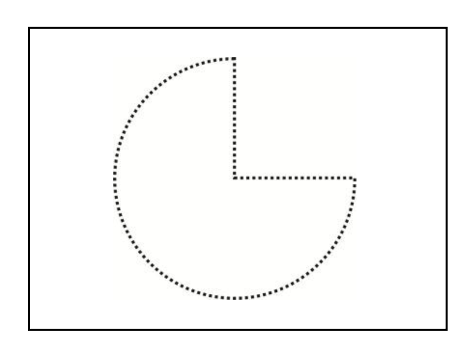
الدرس الثالث والعشرون

كا	كب	كف	كن	كم	كح

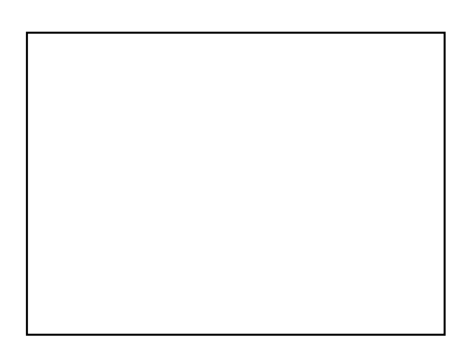
الموضوع / تدريبات رسم مقطع دائرة

الدرس الرابع والعشرون (بيتي)

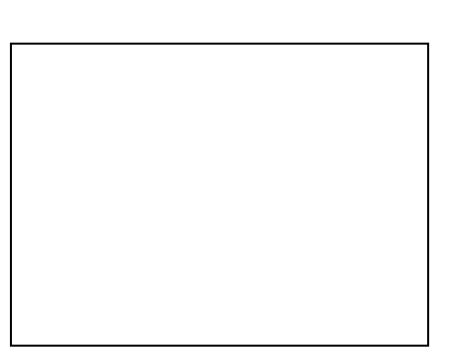












الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الأشكال المنقطة.
- ✓ أنْ يرسم الطالب الأشكال أعلاه داخل المستطيلات الفارغة باستخدام الفرجال والمسطرة.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال تلوينًا جيدًا.

الدرس الخامس والعشرون

الموضوع / مقاطع حرف: (الهاء)

ها هب هح هن هص

ها هب هح هن هص

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الحرف في موقعه من السطر.

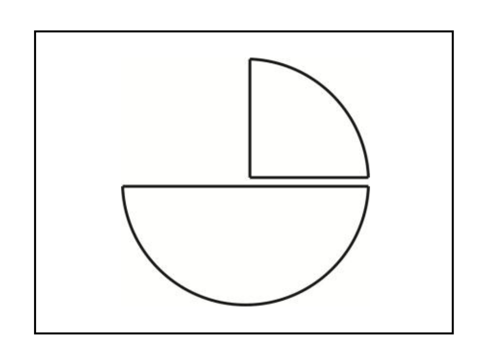
الموضوع / تدريبات مقاطع حرف: (الهاء)

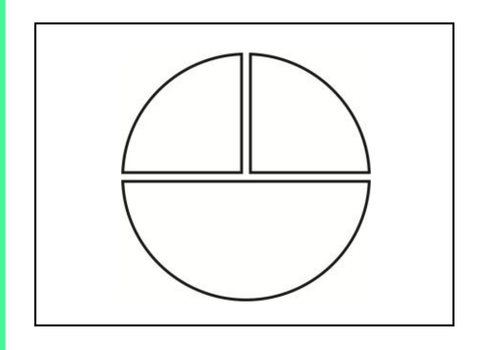
الدرس السادس والعشرون

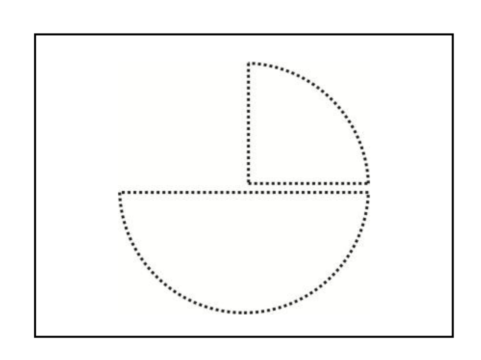
ها	هب	هج	هن	هص

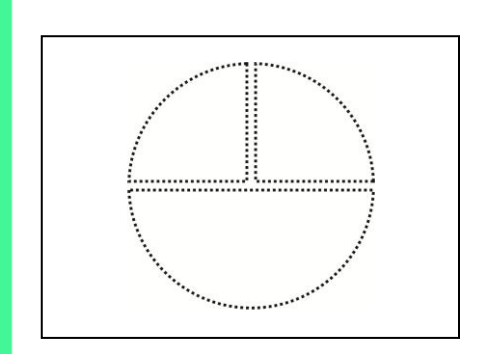
الموضوع / رسم مقاطع دائرة

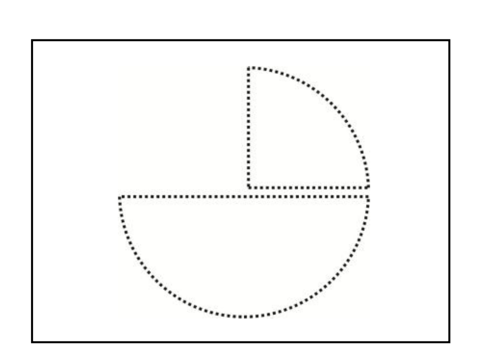
الدرس السابع والعشرون (بيتي)

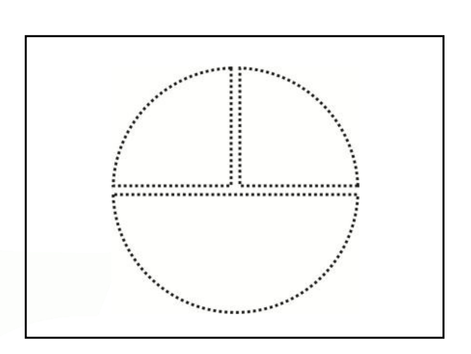












الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الأشكال المنقطة.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال تلوينًا جيدًا.

الموضوع / مقاطع حرف: (الميم)

الدرس الثامن والعشرون

ما مب مح من مس مف مر

ما مب مح من مس مف مر

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الحرف في موقعه من السطر.

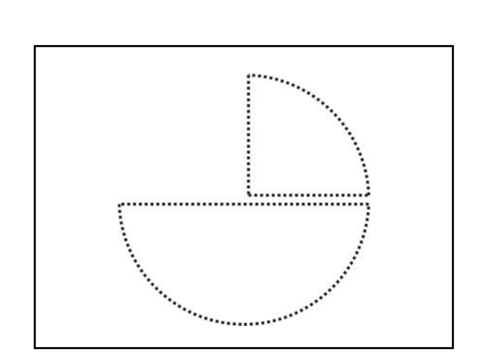
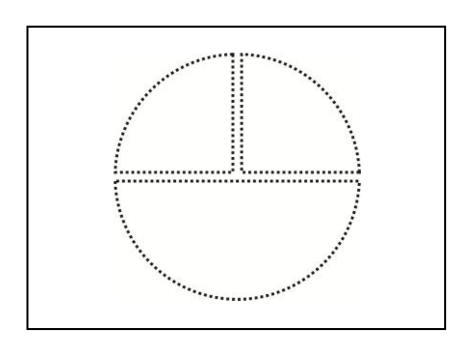
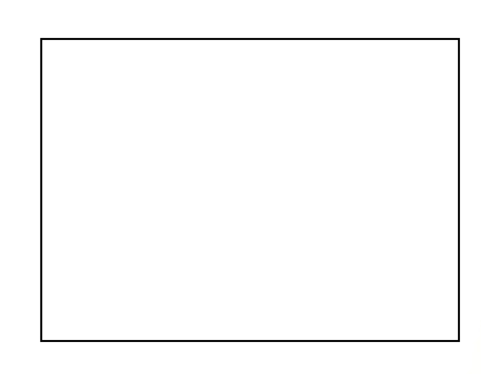
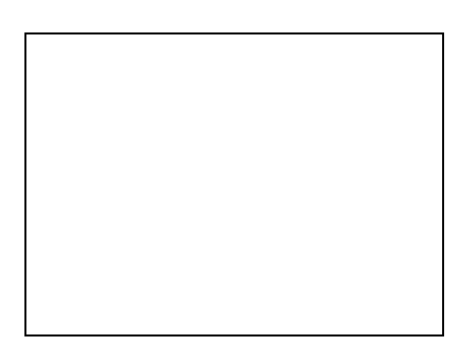
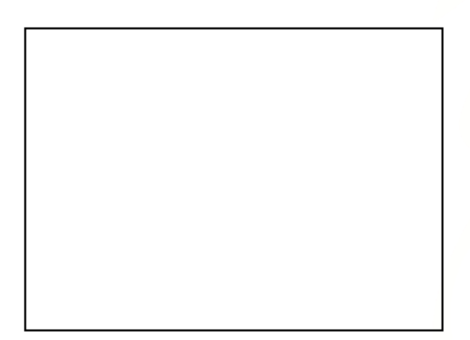
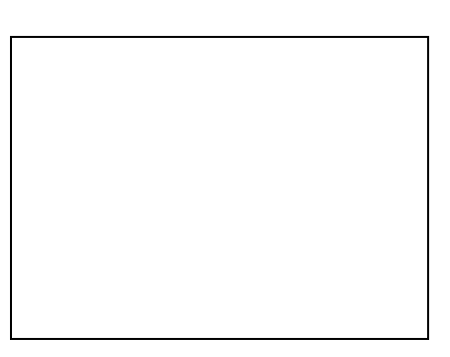
الموضوع / تدريبات مقاطع حرف: (الميم)

الدرس التاسع والعشرون

ما مب مح من مس مف مر

الموضوع / تدريبات رسم مقاطع دائرة

الدرس الثلاثون (بيتي)

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الأشكال المنقطة.
- ✓ أنْ يرسم الطالب الأشكال أعلاه داخل المستطيلات الفارغة بالفرجال والمسطرة.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال تلوينًا جيدًا.

الموضوع / كلمات

الدرس الحادي والثلاثون

من هدي كيف خير

من هدي كيف خير

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

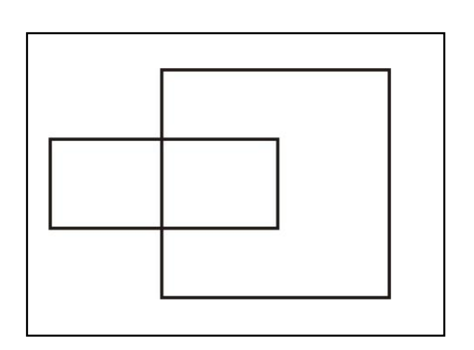
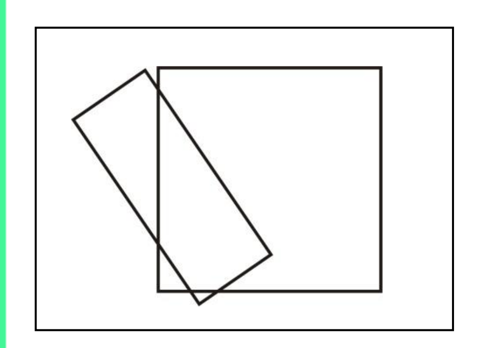
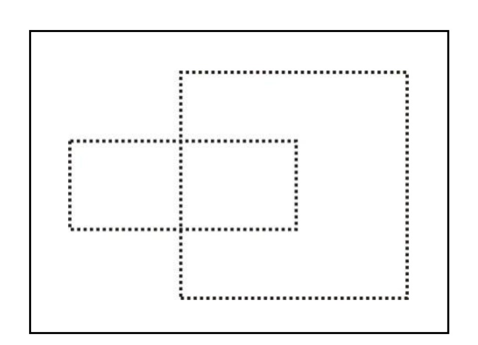
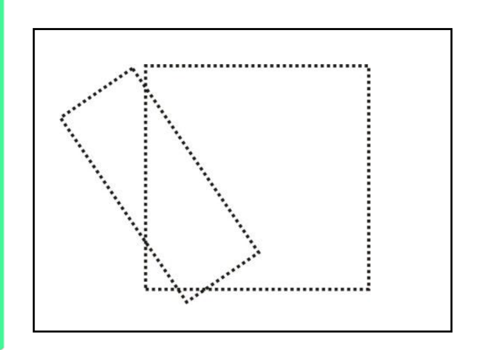
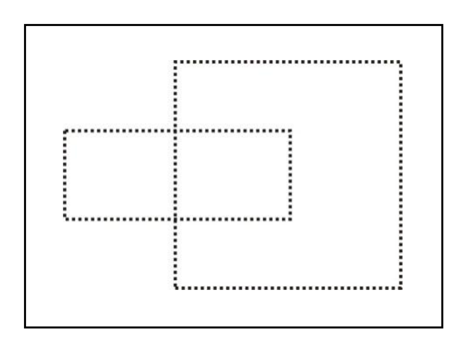
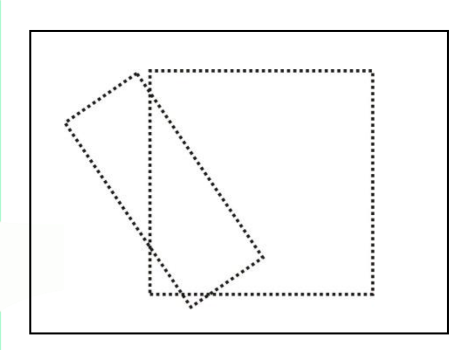
الموضوع / تدريبات كلمات

الدرس الثاني والثلاثون

من	هدي	كيف	خير

الموضوع / رسم مربع متداخل مع مستطيل

الدرس الثالث والثلاثون (بيتي)

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الأشكال المنقطة.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال تلوينًا جيدًا.

الموضوع / كلمات

الدرس الرابع والثلاثون

الفارس النخلة الخنساء صفرة

الفارس النخلة الخنساء صفرة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

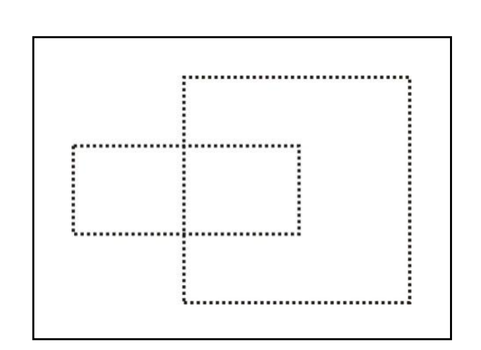
الموضوع / تدريبات كلمات

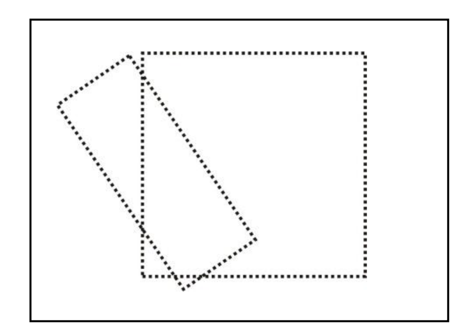
الدرس الخامس والثلاثون

الفارس النخلة الخنساء صفرة

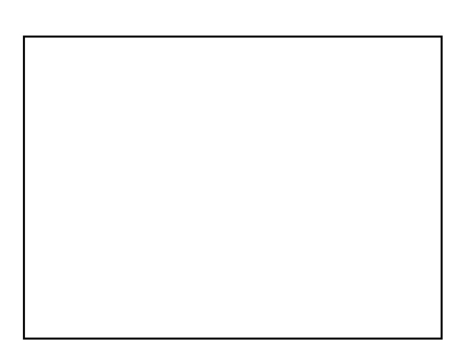
الموضوع / تدريبات رسم مربع متداخل مع مستطيل

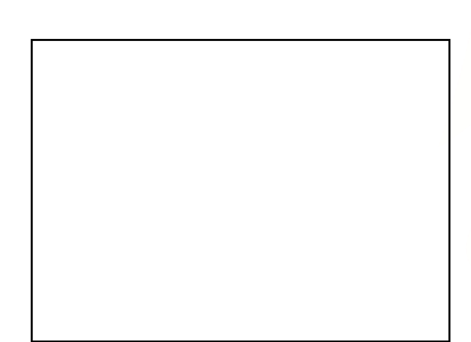
الدرس السادس والثلاثون (بيتي)

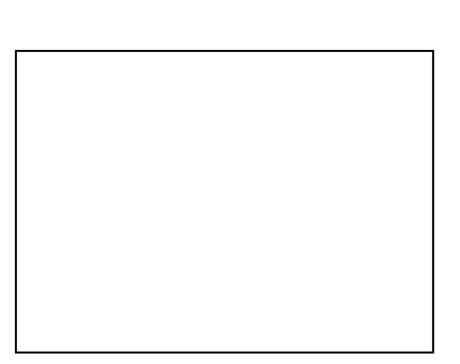












الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الأشكال المنقطة.
- ✓ أنْ يرسم الطالب الأشكال أعلاه داخل المستطيلات الفارغة بالمسطرة.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال تلوينًا جيدًا.

الموضوع / كلمات

الدرس السابع والثلاثون

أبو بكر جريء الرفق

أبو بكر جريء الرفق

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

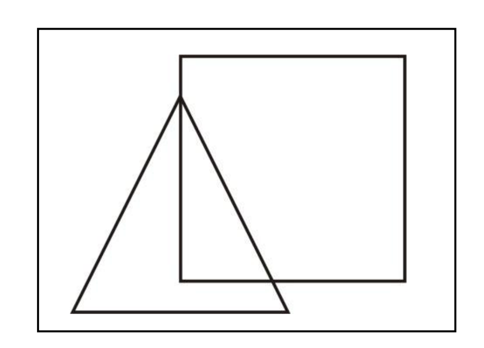
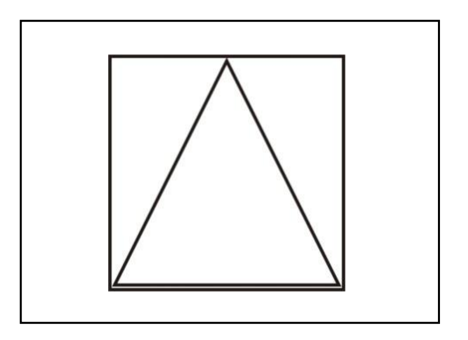
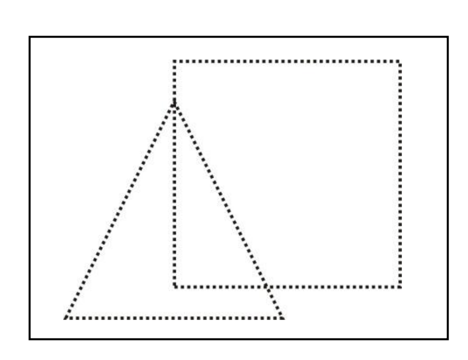
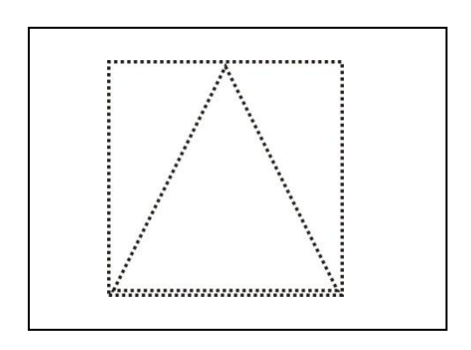
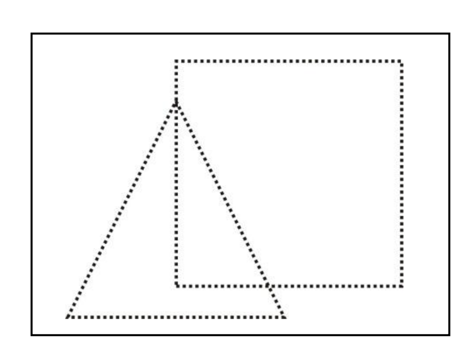
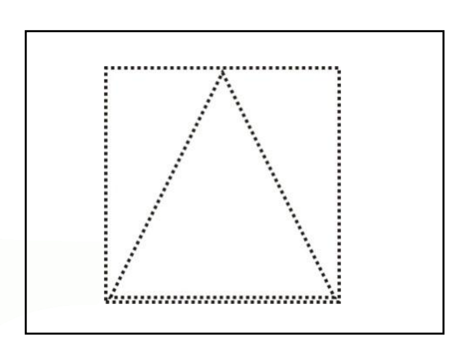
الموضوع / تدريبات كلمات

الدرس الثامن والثلاثون

أبوبكر	جريء	الرفق

الموضوع / رسم مربع متداخل مع مثلث

الدرس التاسع والثلاثون (بيتي)

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الأشكال المنقطة.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال تلوينًا جيدًا.

الموضوع / كلمات

الدرس الأربعون

قسمة   عادلة   أَبي   أُمي

قسمة   عادلة   أَبي   أُمي

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

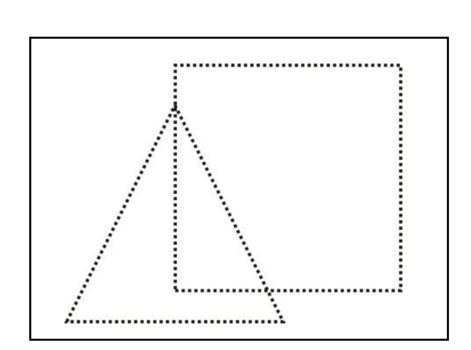
الموضوع / تدريبات كلمات

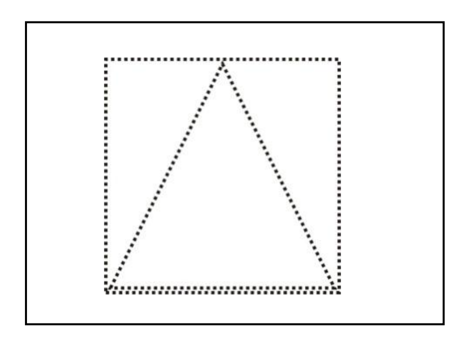
الدرس الحادي والأربعون

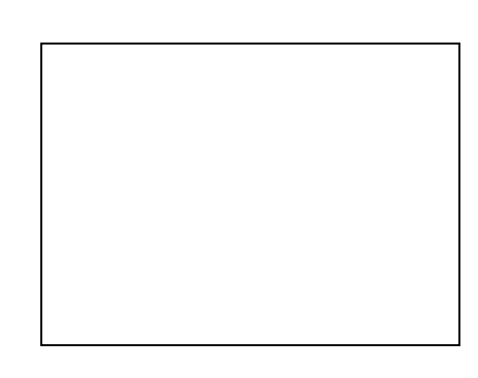
أُمي	أَبي	عادلة	قسمة

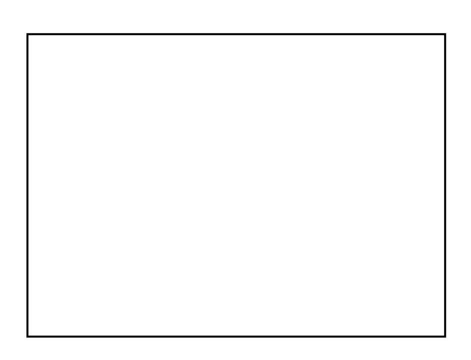
الموضوع / تدريبات رسم مربع متداخل مع مثلث

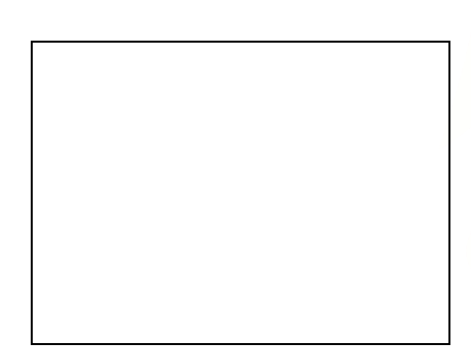
الدرس الثاني والأربعون (بيتي)













الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الأشكال المنقطة.
- ✓ أنْ يرسم الطالب الأشكال أعلاه داخل المستطيلات الفارغة بالمسطرة.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال تلوينًا جيدًا.

الموضوع / كلمات

الدرس الثالث والأربعون

ثم الغلام قيمة العمل

ثم الغلام قيمة العمل

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

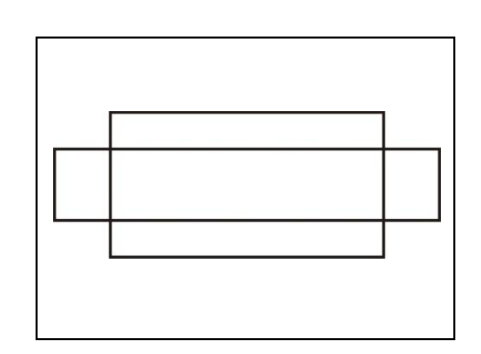
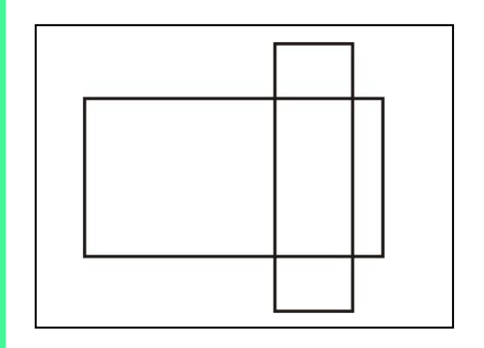
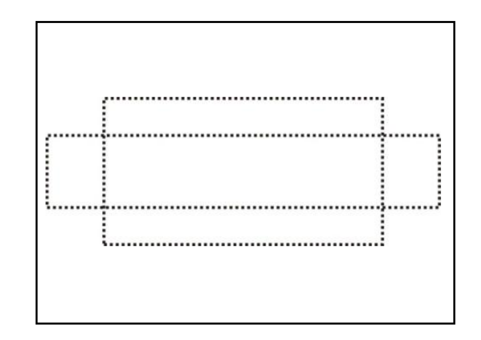
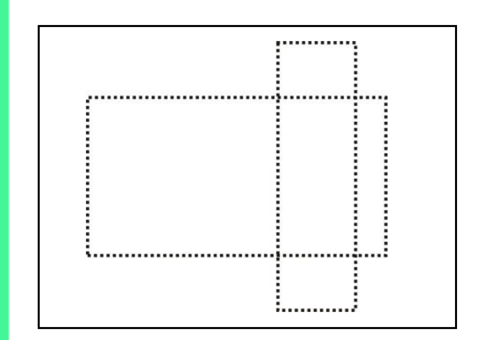
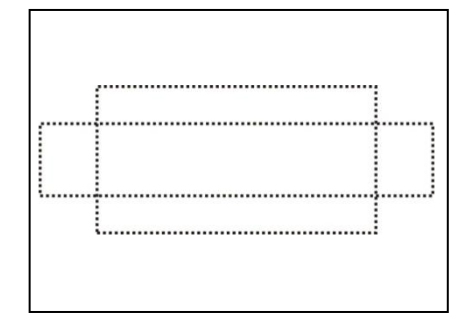
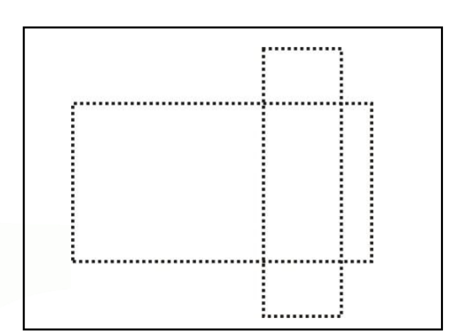
الموضوع / تدريبات كلمات

الدرس الرابع والأربعون

ثم	الغلام	قيمة	العمل

الموضوع / رسم مستطيل متداخل مع مستطيل

الدرس الخامس والأربعون (بيتي)

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الأشكال المنقطة.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال تلوينًا جيدًا.

الموضوع / كلمات

الدرس السادس والأربعون

الجيران ينبغي أن يكون

الجيران ينبغي أن يكون

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

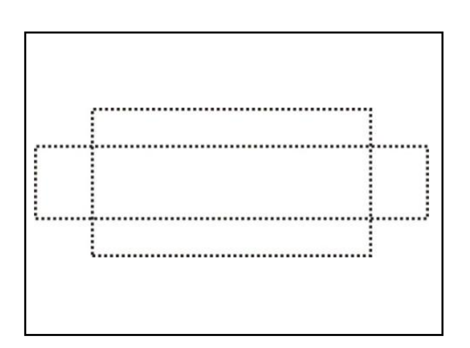
الموضوع / تدريبات كلمات

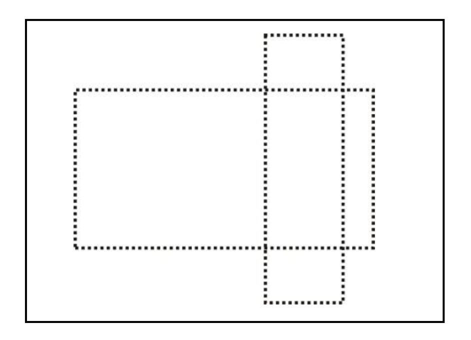
الدرس السابع والاربعون (واجب بيتي)

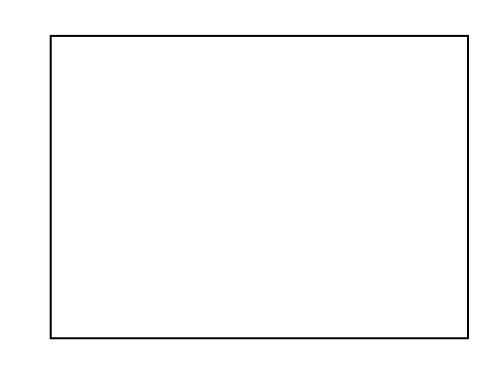
الجيران	ينبغي	أن	يكون

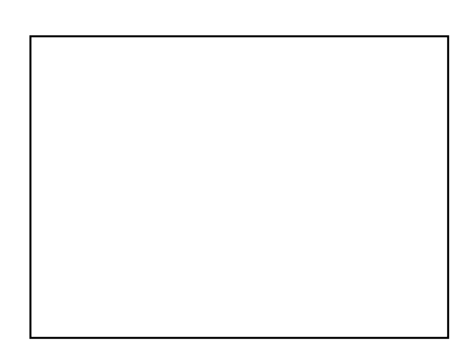
الموضوع / تدريبات رسم مستطيل متداخل مع مستطيل

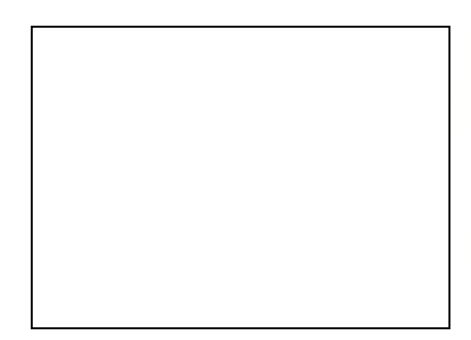
الدرس الثامن والأربعون (بيتي)

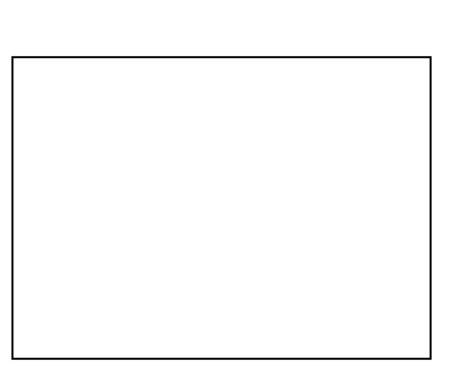












الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الأشكال المنقطة.
- ✓ أنْ يرسم الطالب الأشكال أعلاه داخل المستطيلات الفارغة بالمسطرة.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال تلوينًا جيدًا.


تم بحمد الله